

МКУ «Управление Алькеевского МР РТ  
Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования «Дом детского творчества» Алькеевского муниципального района

Рассмотрено на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 29 августа 2023г.

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО «Дом детского творчества»

А.А.Гайфуллина  
Приказ ДДТ № 37 от 01.09.2023г.

МБОУ «Базарно-Матакская средняя общеобразовательная школа» Алькеевского муниципального района Республики Татарстан

Л.З.Абдрахманова



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«АБВГ Дейка»

Возраст обучающихся 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Хасанова Алсу Авгатовна  
Педагог дополнительного образования

с. Базарные Матаки 2023г.

## 1.2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Актуальность.** В связи с тем, что в учебном плане не полном объеме используются образовательные технологии, а именно на изучение русского языка отводится всего 4 часа в неделю, необходимо обеспечить полноценное взаимодействие игровой и учебной деятельности, сохранить у детей желание учиться дальше и сформировать у них умение учиться, создавать предпосылки для творчества ребенка во всех видах деятельности. Она ориентирована на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление школьной программы по русскому языку.

Программа разработана в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов, сделавших упор на формирование общеучебных умений и навыков, на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Для построения целостной картины мира, формирования, речевой культуры младших школьников, поддержания интереса к занятиям по развитию речи по русскому языку разработана система работы с живописными произведениями.

**Педагогическая целесообразность** Программа разработана и в соответствии с теми принципами **развивающего** обучения, которые сочетаются с **традиционным** принципом прочности.

Прописанное сочетание принципов развивающего обучения с традиционным принципом прочности вызывает к жизни необходимость, с одной стороны, обеспечения устойчивого орфографического навыка, а с другой стороны - организацию работы, связанной с пониманием школьниками внутренней логики языка, зарождение интереса к языковым проблемам.

Решение проблем развития речи опирается на разведение представлений о языке и о речи: язык как система позволяет одно и тоже сообщение выразить массой способов, а речь ситуативна - это реализация языка в конкретной ситуации. В связи с этим программой предусматриваются две линии работы: первая поможет школьникам усвоить важнейшие коммуникативные формулы устной речи, регулирующие общение детей и взрослых, детей между собой; вторая линия позволит освоить основные «жанры» письменной речи, доступные возрасту: от поздравительной открытки и телеграммы до аннотации и короткой рецензии на литературное произведение.

ДООП учит школьников реконструировать свои наблюдения, составляя устно и письменно текст-описание и текст-повествование. Дети учатся порождать и использовать в своих текстах-описаниях такой прием, как сравнение.

Вся работа будет направлена на использование творческого потенциала, что предполагает развитие у детей творческих способностей, познавательных интересов, самостоятельной мыслительной деятельности, формирование у них высокой культуры речевого поведения. Эти цели получают практическую реализацию в коммуникативно-ориентированном кружке круглый год.

Выбор направления объединения обусловлена тем, что комплексных, систематизированных программ, соответствующих интересам детей, развивающих их нравственно, духовно, эмоционально недостаточно.

Предлагаемая программа не противоречит ныне действующим учебникам и пособиям по русскому языку и развитию речи, а дополняет их.

Теоретическими и методическими источниками программы являются идеи, изложенные в научных и научно-методических работах М.В. Панова «Фонемный принцип русской орфографии, характеристика современного русского произношения»; П.С. Жедек «Теория и практика обучения морфологии, методика изучения морфемного состава слова»; П.С. Жедек, М.И. Тимченко «Списывание в обучении правописанию»; Е.С. Скобликовой «Синтаксис простого предложения»; В.В. Репкина «Принципы развивающего обучения русскому языку»; Л.В. Занкова «Принципы развивающего обучения, методика организации деятельности наблюдения»; М.С. Соловейчик «Требования к современному уроку русского языка»; Н.И. Жинкина «Развитие речи младших школьников».

**Направленность программы:**

**Социально-педагогическая**- по основному содержанию и направлению деятельности.

**Тип программы** – модифицированная, комбинированная составлена с учетом современных требований и с опорой на нормативные источники:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года».
4. Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии в интересах детей на 2012-2017 годы»;
5. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ МОиН РТ №1465/14 от 25 марта 2014г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуг по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции».
7. Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ- МОиН РТ РЦВР РТ - Казань-2017г Устав, учебный план МБОУ ДО ДДТ.

**Новизна** данной общеразвивающей программы опирается на понимание необходимости углубленного изучения русского языка, направленной на развитие интеллекта и грамотности детей. Успешное овладение знаниями в начальных классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его «тайны». Дополнительная образовательная программа позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь. Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях обращается на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. **Актуальность** программы базируется на анализе современных требований модернизации системы образования и определяется запросом со стороны детей и их родителей.

**Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ.**

В отличие от существующих программ данная программа позволяет развивать ключевые компетентности средствами дополнительного образования; концентрировать педагогическое внимание на индивидуальных интересах обучающегося, своевременно идентифицировать проблемы обучения; осуществлять реальную педагогическую поддержку ребёнка в достижении им поставленных образовательных целей. Программа позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык. Занятия рассчитаны на групповую и индивидуальную работу. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и

менее утомительной, при этом принимать во внимание способности каждого ученика в отдельности, включая его по мере возможности в групповую работу, моделировать и воспроизводить ситуации, трудные для ученика, но возможные в обыденной жизни; их анализ и проигрывание могут стать основой для позитивных сдвигов в развитии личности ребёнка.

**Цель:** создать условия для расширения запаса знаний учащихся в области лексики, фразеологии, развития интереса учащихся к изучению русского языка;

**Задачи:**

**Обучающие:**

учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.  
углублять и расширять знания, представления о русском языке;  
приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе;  
совершенствовать языковое развитие учащихся;

**Развивающие:**

развивать интерес к русскому языку как к учебному предмету;  
развивать мотивацию к изучению русского языка;  
развивать творчество и обогащать словарный запас;  
развивать смекалку и сообразительность;  
развивать умение пользоваться разнообразными словарями;

**Воспитательные:**

воспитывать культуру обращения с книгой;  
формировать у учащихся разносторонние интересы, культуру мышления;

**Особенности возвратной группы детей, которым адресована программа.**

Программа построена с учетом возрастных особенностей младших школьников (возраст 9-10 лет). Данная программа рассчитана на 1 год обучения 144 часа. Наполняемость в группах составляет: 1 год 15 учащихся.

**Сроки и этапы реализации программы.** Рассчитана на 1 год обучения и направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей школьного возраста от 9 до 10 лет.

**Этапы реализации программы:**

- ✓ подготовительный;
- ✓ непосредственно реализация (план прилагается);
- ✓ оценка эффективности;
- ✓ коррекция в соответствии с анализом эффективности;
- ✓ дальнейшее использование в школе.

**Формы и режим занятий**

Формой организации учебных занятий является групповая и индивидуальная. Работа педагога с обучающимися осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности.

беседа эвристическая, игра-путешествие, игра сюжетно-ролевая, игровая программа, конкурс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, размышление, соревнование.

**Формы организации деятельности детей на занятии:**

- ✓ фронтальная;
- ✓ индивидуальная,
- ✓ групповая,
- ✓ работа по подгруппам и др.

**Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки.**

**Учащиеся может знать/понимать:**

- ✓ общее правило написания проверяемых орфограмм в разных частях слова;
- ✓ правописание безударных окончаний имен существительных трех склонений в единственном числе и способ их проверки;
- ✓ правописание безударных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки;
- ✓ правописание безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения;

- ✓ правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени;
- ✓ правописание суффиксов глаголов в повелительном наклонении;
- ✓ правописание определяемых программой словарных слов;
- ✓ части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;
- ✓ три типа склонения существительных; названия падежей и способы их определения;
- ✓ два спряжения существительных;
- ✓ члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое); однородные члены предложения;
- ✓ особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение).

***Учащиеся может уметь:***

- ✓ писать *о-е* после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова;
- ✓ писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
- ✓ правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4-м классе;
- ✓ правильно употреблять предлоги *о* и *об* перед существительными, прилагательными, местоимениями;
- ✓ правильно употреблять числительные *оба* и *обе* в разных падежных формах;
- ✓ применять общее правило написания проверяемых орфограмм в разных частях слова;
- ✓ производить звукобуквенный анализ слова; морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ; морфологический анализ имен существительных, прилагательных и глаголов; синтаксический анализ простого предложения;
- ✓ сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным);
- ✓ определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола;
- ✓ обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме»);
- ✓ определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами *а, и, но*;
- ✓ составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям;
- ✓ обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;
- ✓ составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения;
- ✓ доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;
- ✓ владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками;
- ✓ составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;
- ✓ находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и «читать» словарную статью, извлекая необходимую информацию.

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- ✓ работы со словарями;
- ✓ соблюдения орфографических и орфоэпических норм речи;
- ✓ устного повседневного общения со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;
- ✓ написание письма с соблюдением норм речевого этикета.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

**Личностные результаты**

- ~ эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;

- ~ эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- ~ чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- ~ *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- ~ *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- ~ *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- ~ *интерес* к изучению языка;
- ~ *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД:

- ~ самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- ~ *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- ~ *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- ~ в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### Познавательные УУД:

- ~ *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- ~ *пользоваться* словарями, справочниками;
- ~ *осуществлять* анализ и синтез;
- ~ *устанавливать* причинно-следственные связи;
- ~ *строить* рассуждения;

#### Коммуникативные УУД:

- ~ *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- ~ *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- ~ *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- ~ *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ~ *задавать вопросы*.

### Формы подведения итогов реализации программы (конкурсные мероприятия: фестивали, конкурсы, выставки, соревнования, турниры и т.д.)

В декабре учебного года проводятся открытые занятия для родителей, педагогов школьного учреждения.

№	Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы подведения	Сроки
1	Знание основных тем курса	Составление текстов по темам.	в течение года
2	Работа с картиной	Работа в группах, индивидуальная работа.	в течение года
3	Индивидуальные работы учащихся (сочинение, изложение)	Конкурсы, индивидуальная работа.	в течение года
4	«Азбука вежливости»	Творческие работы	в течение года
5	Обобщение всех знаний, умений и навыков.	Олимпиада.	декабрь
		Международный конкурс «Русский медвежонок»	ноябрь
		Тестирование «Мини- ЕГЭ»	в течение года

№	Какие знания, умения и навыки контролируются	Количество часов
---	--	------------------

1	Экскурсия в библиотеку, музей.	1
2	Неделя русского языка	4
3	КВН по русскому языку	2
4	Конкурс «Знатоки русского языка»	2
5	Викторина «По страницам словаря»	2
6	Игра «Умники и умницы»	2
7	Игра «Сто к одному»	2
	Итого	15

### 1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основные темы курса	104	52	52	Проекты, задания повышенной сложности, олимпиады.
2	Работа с картиной.	2	1	1	Сочинение
3	Изложения и сочинения.	12	6	6	Изложение и сочинение
4	Азбука вежливости.	6	3	3	Викторины, конкурсы, проекты.
5	Работа над тестами.	8	4	4	Тестовые работы.
6	Пословицы и поговорки	6	3	3	Проект
7	Игротека	6	3	3	Придумывание различных игр
		144	72	72	

### 1.5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

**Фонетика и орфография.** Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости/звонкости, твердости/мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных). Место ударения в слове, Разноместность и подвижность словесного ударения. Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний. Правописание гласных в приставках (на примере приставок *за-, про-, на-*). Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов *-лив-* и *-ов-*). Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения. Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов *-ик-/-ек-* с учетом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение). Написание *о/ё* после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение). Написание букв *и/ы* после приставки перед корнем, начинающимся на *-и-*. Звукобуквенный разбор слова.

**Лексика.** Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова.

Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений). Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления. Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи. Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач. Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.

**Морфемика и словообразование.** Система способов словообразования в русском языке. Представление о словообразовательном аффиксе (без введения термина). Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии (на уроках литературного чтения). Морфемная структура русского слова. Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего

времени). Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов. Разбор слов разных частей речи по составу. **Морфология.** Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение). Имя существительное. Категориальное значение имен существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имен существительных в предложении. Морфологический разбор имени существительного. Имя прилагательное. Категориальное значение имен прилагательных (значение признака). Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе. Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении. Местоимение. Категориальное значение местоимений (значение указания на имя). Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Глагол. Категориальное значение глагола (значение действия). Грамматическое значение глагола и система его словоизменения. Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени. Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола. Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов исключений. Правописание глаголов в прошедшем времени. Наблюдения над значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа выпишете - выпишите. Синтаксическая функция глаголов в предложении. Союз. Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов а, и, но в предложении с однородными членами.

**Синтаксис и пунктуация.** Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения. Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами. Разбор простого предложения по членам предложения. Представления о сложном предложении (наблюдения). Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.

**1. Работа с картиной.** Определение темы и основной мысли живописного произведения. Сочинение по картине с использованием описания и повествования. Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).

**2. Изложения и сочинения.** Освоение изложения как жанра письменной речи. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования. Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям. Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии) без введения термина «рецензия». Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.

**3. Азбука вежливости.** Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога.

**4. Работа над тестами.** Умение работать с тестами разного вида. Находить правильный ответ среди четырех ответов.

**5. Пословицы и поговорки.** Практика: активное использование в речи пословиц и поговорок, подбор пословиц к заданной ситуации.

**6. Игротека.** Практика: логически-поисковые задания, направленные на развитие познавательных способностей, отгадывание загадок, разгадывание кроссвордов, криптограмм, игры на знание и развитие интереса к родному языку, на проверку знаний по русскому языку.

### **1.7. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ**

**Принципы, методы, формы, технологии обучения, воспитания и развития обучающихся. Принципы построения педагогического процесса.**

От простого к сложному.

Системность работ.

Принцип тематических циклов.

Индивидуального подхода.

**Данная программа требует соблюдение следующих принципов:**

Принцип участия (привлечение всех участников педагогического процесса к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности).

Принцип системности (работа ведется по плану в течение учебного года).

Принцип возрастной адресованности (на каждый возраст подбираются свои задачи и своя тематика, методы и приемы).

Принцип интеграции (данная программа является составной частью образовательной программы начального общего образования).

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях школьного учреждения и семье (родители выступают активными участниками педагогического процесса).

**Приёмы:**

✓ Формирование и активизация операций мышления, восприятия, памяти, воображения.

✓ Создание проблемных и поисковых ситуаций в мыслительной деятельности обучающихся.

✓ Активизация переживаний, чувств детей.

✓ Контроль, самоконтроль, самообучение.

✓ Управление коллективными и личными взаимоотношениями учащихся.

**Методы:**

✓ Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, работа с книгой.

✓ Наглядные методы: иллюстрации картин, таблиц, моделей; видео и др.

✓ Практические методы: упражнения, дидактические игры.

**Методы и приемы обучения по способам взаимодействия обучающихся и обучающихся:**

*Методы, направленные на первичное овладение знаниями:*

✓ информационно-развивающие (объяснение, рассказ, беседа),

✓ проблемно-поисковые (исследование).

*Методы, способствующие закреплению и совершенствованию знаний и овладению умениями и навыками:*

✓ репродуктивные (пересказ, упражнения),

✓ творчески-воспроизводящие (самостоятельный поиск информации, самоконтроль)

**Формы организации деятельности детей на занятии:**

✓ фронтальная;

✓ индивидуальная,

✓ групповая,

✓ работа по подгруппам и др.

**Технологии:**

✓ технология разноуровневого обучения;

✓ развивающее обучение;

✓ технология обучения в сотрудничестве;

✓ коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника

#### **Способы определения результативности:**

*Педагогическое наблюдение.*

*Педагогический анализ* результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях.

*Мониторинг.*

#### **Формы контроля**

##### **Начальный контроль**

В начале учебного года

Определение уровня развития детей, их творческих способностей.

Беседа.

##### **Текущий контроль**

В течение всего учебного года

Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа.

##### **Промежуточный контроль**

По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, четверти.

Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.

Опрос, зачёт.

##### **Итоговый контроль**

В конце учебного года

Определение изменения уровня развития детей, их способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

Контрольное занятие, экзамен

### **1.8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Особенности учебной методики работы с детьми.**

Проведение занятий планируется на основе педагогических технологий, активизирующих учебную деятельность обучающихся путем использования учебных, ролевых и развивающих игр, создания проблемных ситуаций, дифференцированного и развивающего обучения, индивидуальных и групповых способов обучения, работы в парах, выполнения творческих заданий.

#### **Формы обучения.**

Основной формой работы являются игровые технологии, творческая и учебно-практическая деятельности учащихся. Приоритетными методами её организации служат практические, поисково-творческие работы. Все виды практической деятельности в программе направлены на повышение орфографической и пунктуационной зоркости обучающихся.

Подбор игрового материала должен быть обусловлен особенностями коллектива, уровнем подготовки и возрастными показателями.

В процессе игры необходимо развивать у детей навыки самостоятельной работы с различными источниками информации (кроссворд, текст, картина, рисунок, схема, таблица, компьютер). Учитывать детей в ходе подготовки к игре самостоятельно составлять вопросы, создавать ситуацию успеха, поощрения.

Чтобы дети «не заигрались», нужно основательно продумывать предлагаемый материал и четко ставить задачи и условия к каждой игре.

Хорошо организованное занятие должно содержать в себе стимулы для саморазвития. Каждый очередной шаг в учебной деятельности должен быть производным от предыдущего шага и побудительной причиной для последующего.

Главное - помнить, что игра не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности, направленный на раскрытие умственных и творческих способностей учащихся.

### 1.9. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### Дидактические материалы

Таблицы, схемы, плакаты, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, видео- и аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.

**Материально-техническое оснащение:** мультимедийный проектор, компьютер, экран.

#### Цифровые ресурсы:

- Ресурсы Интернет.
- ЦОР по русскому языку для начальной школы.
- ЦОР по развитию логики учащихся начальных классов.

**Кадровое обеспечение:** занятия по дополнительной общеобразовательной программе: «АБВГДейка» ведет специалист с высшим образованием Хасанова А.А., стаж пед.работы 25 года. По специальности – филология. КГУ, 2006г.

#### 8.Формы аттестации/контроля

Контроль знаний проводится в виде зачета, который может включать в себя : тестирования, практические задания, защиты творческих работ.

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
<b>Промежуточная аттестация</b>	Диагностика уровня ключевых, мета предметных и предметных компетенций учащихся. Формы- зачет ( тестирование, практическая работа)	Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
<b>Аттестация обучающихся по завершению освоения программы</b>	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – зачет (тестирование, практическая работа)	Май последнего учебного года освоения программы

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы: анкеты, тесты, выставки, защиты творческих работ и т.д.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках объединения и заканчивая районными, региональными и всероссийскими конкурсами.

### 1.10. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

#### для педагога

1. Каленчук М.Л., Чуракова Н.А. Малаховская, О.В. русский язык 1 класс В 3 ч. Учебник. Часть 2. – М.: Академкнига/Учебник, 2015 г.
2. Абрамов М.Г. и др. Русский язык. 1 класс: Методическое пособие./ М.Г. Абрамова, О.В. Малаховская. – 3-е изд. – М.: Академкнига/Учебник, 2015 г.
3. С.И. Ожигов «Толковый словарь русского языка»
4. М.Л. Каленчук «Словарь происхождения слов», «Словарь устойчивых выражений», «Словарь «Произнеси правильно», 2015 г.
5. Максимук Н.Н. Сборник текстов для изложений: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2016 г.

#### 7.2. для детей и родителей.

1. Моршнева Л.Г. Занимательные упражнения по русскому языку. – Саратов: Лицей, 2016 г
2. Методическое пособие для 1-4 классов «Занимательный русский язык». Мищенко Л.В. – М.: Издательство РОСТ, 2015.

3. Рабочие тетради «Занимательный русский язык». Мищенко Л.В. – М.: Издательство РОСТ, 2017.

#### Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			13:25	Т	2	Знакомство с текстом-рассуждением.	кабинет № 53	Устный опрос
2			13:25	П	2	Учимся рассуждать	кабинет № 53	Текущий
3			13:25	П	2	Запоминаем словарные слова	кабинет № 53	Текущий
4			13:25	П	2	Как Морфология порядок навела	кабинет № 53	Текущий
5			13:25	П	2	Письменное изложение.	кабинет № 53	Фронтальный
6			13:25	П	2	Учимся работать над тестами.	кабинет № 53	Текущий
7			13:25	Т	2	Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением.	кабинет № 53	Текущий
8			13:25	открытое занятие	2	Кое-что о местоимении	кабинет № 53	Текущий
9-10			13:25	Т	4	Познакомимся поближе с наречием и числительным	кабинет № 53	Фронтальный
11			13:25	Т	2	Азбука вежливости. Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям	кабинет № 53	Текущий

						товарищей.		
12			13:25	П	2	Письменное изложение на материале рассказа Б. Сергуненкова «Одуванчик»	кабинет № 53	Текущий
13			13:25	П	2	Учимся делать научное сообщение.	кабинет № 53	Фронтальный
14			13:25	П	2	Русские народные пословицы и поговорки о бедности и богатстве	кабинет № 53	Фронтальный
15			13:25	П	2	Состав слова. Основа слова. Формы слова	кабинет № 53	Фронтальный
16			13:25	П	2	Про корень и окончание	кабинет № 53	Фронтальный
17			13:25	работа в группа	2	Про суффикс и приставку	кабинет № 53	Индивидуальный
18			13:25	игра сюжетно-ролевая	2	Что такое монолог и диалог	кабинет № 53	Текущий
19-20			13:25	работа по подгруппам	4	Характеристика предложения и разбор слова как части речи.	кабинет № 53	Текущий
21			13:25	П	2	Учимся писать сочинение на тему «Природа моего края».	кабинет № 53	Фронтальный
22			13:25	открытое занятие	2	Письменное изложение «Муравьишкин корабль».	кабинет № 53	Текущий
23			13:25	П	2	Учимся работать над тестами.	кабинет № 53	Фронтальный
24			13:25	П	2	Игротека	кабинет № 53	Фронтальный
25			13:25	Работа в группах	2	Непроизносимые согласные	кабинет № 53	Текущий
26			13:25	открытое занятие	2	Учимся различать приставку и предлог	кабинет № 53	Текущий
27			13:25	Т	2	Учимся писать не с глаголами	кабинет № 53	Текущий
28			13:25	Т	2	Части речи. Имя существительное.	кабинет № 53	Текущий
29 -			13:25	Работа	6	Части речи. Имя	кабинет	Текущий

31				в группах		прилагательное.	№ 53	
32			13:25	П	2	Письменное изложение.	кабинет № 53	Фронтальный
33			13:25	П	2	Имена существительные с шипящим звуком на конце	кабинет № 53	Индивидуальный
34			13:25	Т	2	Его величество Ударение	кабинет № 53	Текущий
35			13:25	игра-путешествие	2	Поговорим о падежах	кабинет № 53	Текущий
36			13:25	Т	2	Безударный гласный, проверяемый ударением, в корне, суффиксе и приставке.	кабинет № 53	Текущий
37			13:25	Т	2	Различение суффиксов. Значение суффиксов.	кабинет № 53	Текущий
38			13:25	работа в группах	2	Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков.	кабинет № 53	Текущий
39			13:25	Т	2	Однородные члены предложения.	кабинет № 53	Текущий
40			13:25	П	2	Части речи. Глагол.	кабинет № 53	Фронтальный
41			13:25	Т	2	Знаки препинания при однородных членах предложения. Что такое союзы?.	кабинет № 53	Текущий
42			13:25	игра-путешествие	2	Азбука вежливости. Как писать письмо. Главный Закон Общения.	кабинет № 53	Текущий
43			13:25	П	2	Учимся работать над тестами.	кабинет № 53	Индивидуальный
44			13:25	Т	2	Учимся различать спряжение глаголов по ударным личным окончаниям.	кабинет № 53	Текущий
45			13:25	П	2	Личные местоимения.	кабинет № 53	Фронтальный
46			13:25	П	2	Разбор слова по составу.	кабинет № 53	Фронтальный
47			13:25	т	2	Спряжение. Ударные и безударные личные окончания.	кабинет № 53	Текущий
48			13:25	П	2	Учимся писать	кабинет	Текущий

						сочинение.	№ 53	
49		13:25	П	2		Письменное изложение.	кабинет № 53	Фронтальный
50		13:25	П	2		Составляем рассказ по рисунку.	кабинет № 53	Фронтальный
51		13:25	т	2		Азбука вежливости. Как правильно вести себя среди взрослых.	кабинет № 53	Текущий
52		13:25	т	2		Учимся определять спряжение глагола по его начальной форме.	кабинет № 53	Текущий
53		13:25	п	2		Разбор по составу глаголов.	кабинет № 53	Фронтальный
54		13:25	п	2		Орфограммы в корнях слов.	кабинет № 53	Фронтальный
55		13:25	Работа в парах	2		Учимся работать над тестами.	кабинет № 53	Индивидуальный
56		13:25	Открытое занятие	2		Крылатые слова и афоризмы	кабинет № 53	Текущий
57		13:25	Открытое занятие	2		Учимся работать над тестами.	кабинет № 53	Текущий
58		13:25	игра сюжетно-ролевая	2		Русские народные пословицы и поговорки о чести и достоинстве	кабинет № 53	Текущий
59		13:25	п	2		Устный рассказ по рисунку	кабинет № 53	Фронтальный
60		13:25	работа в группах	2		Игротека	кабинет № 53	Текущий
61		13:25	игра сюжетно-ролевая	2		Русские народные пословицы и поговорки о совести	кабинет № 53	Текущий
62		13:25	т	2		Про омонимы и их разновидности	кабинет № 53	Текущий
63		13:25	т	2		Однородные члены предложения	кабинет № 53	Текущий
64		13:25	п	2		Орфограммы в суффиксах слов.	кабинет № 53	Фронтальный
65		13:25	п	2		Орфограммы в окончаниях слов.	кабинет № 53	Фронтальный
66		13:25	п	2		Орфограммы в приставках.	кабинет № 53	Фронтальный
67		13:25	п	2		Учимся работать над тестами.	кабинет № 53	Индивидуальный
68		13:25	работа	2		Сложные слова	кабинет	Текущий

				в группа х			№ 53	
69			13:25	т	2	От архаизмов до неологизмов	кабинет № 53	Текущий
70			13:25	Откры тое заняти е	2	По страницам энциклопедий	кабинет № 53	Текущий
71			13:25	т	2	Игротека	кабинет № 53	Текущий
72			13:25	игра сюжетн о- ролевая	2	Русские народные пословицы и поговорки о природе	кабинет № 53	Текущий